

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.158.03,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «КОМСОМОЛЬСКИЙ–НА–АМУРЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»,
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ
СООБЩЕНИЯ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 26.02.2021 г. № 1

О присуждении Шереметьевой Марине Анатольевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Трансформация детской игры в контексте формирования российской социокультурной идентичности» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) принята к защите 22.12.2020, протокол №14 объединённым диссертационным советом Д 999.158.03, созданным на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный университет» (681013, Россия, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №687/нк от 14 октября 2013 г.,

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №411/нк от 10 мая 2017 г.), Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (680045, Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №687/нк от 14 октября 2013 г., приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №411/нк от 10 мая 2017 г.), Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения» (680021, Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Серышева, 47, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №687/ нк от 14 октября 2013 г., приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №411/нк от 10 мая 2017 г.).

Соискатель Шереметьева М.А., 1969 года рождения, в 1990 году окончила «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск) по специальности «Культурно-просветительная работа», в 2020 году окончила аспирантуру по специальности 51.06.01 Культурология в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

Работает в должности старшего преподавателя кафедры социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и музеологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

Научный руководитель – Савелова Евгения Валерьевна, доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры

культурологии и музеологии, проректор по учебной, научной и международной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск).

Официальные оппоненты:

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва);

Потапчук Елена Юрьевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанский государственный университет» (г. Хабаровск) дали **положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация – **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»** (г. Казань) предоставила положительное заключение, подписанное Файзуллиной Дианой Фаридовной, кандидатом исторических наук, доцентом, исполняющей обязанности заведующего кафедрой музеологии, культурологии и искусствоведения, и утвержденное ректором Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры» Р.Ш. Ахмадиевой.

Ведущая организация указала, что диссертация Шереметьевой Марины Анатольевны на тему «Трансформация детской игры в контексте формирования российской социокультурной идентичности», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), характеризуется теоретической основательностью, практической значимостью и доказательностью основных положений, проработанностью изучаемой

проблемы, привлечением широкого и разнообразного круга источников, серьезным научным вкладом в изучение темы и соответствует требованиям Положения «О присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24.09.2013г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии.

Соискатель имеет 20 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 19 работ, из них в рецензируемых научных изданиях (в соответствии с перечнем ВАК РФ) опубликовано 4 работы. Все работы являются авторскими. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Общий объем публикаций по теме диссертации составляет 7,79 п.л.

Наиболее значимые работы:

1. Шереметьева, М.А. Изменение игровых предпочтений детей в контексте социокультурных проблем современности / М.А. Шереметьева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – № 4 (46). – С. 80-85.

2. Шереметьева, М.А. Проблема дефиниции детской игры в контексте современной культуры / М.А. Шереметьева // Общество: философия, история, культура. – 2018. – № 11. – С. 151-156.

3. Шереметьева, М.А. Статус компьютерных игр в современной культуре / М.А. Шереметьева // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 6 (111). – С. 184-189.

4. Шереметьева, М.А. Детская игра как фактор инкультурации и формирования социокультурной идентичности / М.А. Шереметьева // Общество: философия, история, культура. – 2020. – № 8. – С. 118-123.

В научных статьях соискатель последовательно и всесторонне рассматривает теоретико-методологические аспекты исследования трансформации детской игры в контексте формирования российской социокультурной идентичности.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы (все положительные):

1. От **ведущей организации** – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры». Замечания: 1) необходимо конкретизировать актуальность исследуемой темы с учётом событий, связанных с пандемией; 2) отсутствует четкое разграничение понятий «игра» и «игровая технология»; 3) желательно объединить параграф 1.1 и 1.2 первой главы в один параграф, а также представить выводы отдельно по каждой главе.

2. От **официального оппонента** Малыгиной Ирины Викторовны. Замечания: 1) уточнить понимание автором сути культурологического подхода; 2) каковы основания автора для вывода о маргинализации детства и каковы перспективы данного процесса? 3) текст диссертации (преимущественно, первых двух глав) отличает избыточное цитирование.

3. От **официального оппонента** Потапчук Елены Юрьевны. Замечания: 1) в диссертационном исследовании не определено понятие «современная культура», и поэтому не совсем понятно, игры каких периодов российской культуры сопоставляются; 2) следовало уделить внимание концепции Й. Хейзинги, считающего игру явлением старшим по отношению к культуре; 3) дискуссионным является понимание современной культуры как переживающей кризис; 4) требуется обсудить, что в условиях формирующегося «цифрового» типа культуры, игры, скорее, не сужаются и обедняются, а переносятся в сферу сетевого взаимодействия, что, в свою очередь, приводит к возникновению и нетрадиционных вариантов идентификации.

На автореферат поступило 6 отзывов:

1. **Донченко Алексея Ивановича**, доктора культурологии, профессора кафедры всеобщей истории, философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Благовещенский государственный педагогический университет» (г. Благовещенск). Отзыв положительный, замечаний нет.

2. **Раковой Ольги Алексеевны**, кандидата культурологии, заслуженного работника культуры Российской Федерации, директора краевого государственного бюджетного учреждения культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина» (г. Хабаровск). Отзыв положительный, замечаний нет.

3. **Добрых Алексея Вячеславовича**, кандидата социологических наук, доцента кафедры социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» (г. Хабаровск). Отзыв положительный, замечаний нет.

4. **Гришиной Елены Сергеевны**, кандидата философских наук, доцента, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанское высшее военно-морское училище имени С.О. Макарова» (г. Владивосток). Отзыв положительный, замечаний нет.

5. **Никитина Алексея Алексеевича**, доктора педагогических наук, доцента, директора Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей» (г. Хабаровск). Отзыв положительный, содержит предложение уточнить данную в диссертации дефиницию детской игры.

6. **Рожиной Светланы Игоревны**, главного специалиста лаборатории дополнительного образования и воспитательной работы муниципального автономного учреждения «Центр развития образования» (г. Хабаровск). Отзыв положительный. Содержит замечание: недостаточно раскрыто формирование российской идентичности у современных детей в ходе игровой деятельности в учреждениях дополнительного образования детей, следовало более подробно остановиться на возможных практических путях

внедрения результатов исследования в деятельность детских культурно-досуговых учреждений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью и высоким профессионализмом официальных оппонентов в соответствующей отрасли науки, подтвержденными их научным вкладом в развитие данной области исследования, что отражается в количестве и тематике научных публикаций в ведущих рецензируемых научных журналах и других изданиях, близостью исследовательских интересов ведущей организации к теме представленной диссертации, признанными достижениями в данной научной отрасли.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **обосновано** авторское определение детской игры, важнейшими характеристиками которой являются целенаправленность и целесообразность, самоорганизация и добровольность, целостность и интегративность, нормативность и креативность;
- **разработан** авторский подход к классификации различных видов детских игр в современной культуре, заключающийся в систематизации видов игры по количественным и качественным критериям;
- **установлено** кризисное состояние социокультурной идентичности в России, что позволило аргументировать значимость детской игры в процессе выхода из кризиса;
- **выявлены** трансформации традиционных игр, заключающиеся в постепенном их упрощении, сопровождающемся десакрализацией, что становится предпосылкой к последующему усложнению и сохранению актуальности для детей и современности;
- **доказано**, что компьютерные игры можно рассматривать, как игры нового типа или квази-игры, находящиеся на стыке детской игры и искусства, влияние которых на процессы социализации и инкультурации неоднозначно и амбивалентно;

– **разработана** модель игрового массива, представляющая взаимосвязь всех типов игр в их совместном влиянии на становление социокультурной идентичности личности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– доказана актуальность применения культурологического подхода к изучению детской игры в ракурсе проблемы формирования социокультурной идентичности, что позволило существенно расширить теоретические границы исследования данных феноменов культуры;

– результативно использован комплекс методов (деятельностный, типологический, сравнительно-исторический, метод моделирования и др.), позволивший раскрыть влияние разных типов детских игр на формирование идентичности ребенка в современной ситуации через построение теоретической модели игрового массива.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

– выводы диссертации имеют значение для объективной оценки специфики детской игровой деятельности и прогнозирования ее дальнейшего развития в современной социально-культурной практике;

– результаты представленной работы могут эффективно применяться в практической деятельности учреждений культурно-досуговой сферы при разработке и организации игровых программ для детей и подростков;

– материалы диссертационного исследования могут быть использованы в высшей школе в практике преподавания теории и истории культуры, социологии культуры, прикладной культурологии, а также дисциплин, основанных на игровой деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– автор обоснованно использует в работе методологический аппарат культурологии и общенаучные методы познания;

– идеи и положения диссертационного исследования базируются на глубоком анализе и адекватном применении научных концепций

фундаментальных трудов отечественных и зарубежных специалистов по изучаемой проблематике;

– полученные выводы и результаты согласуются с теоретическими и практическими положениями по проблематике исследования, не противоречат опубликованным материалам научных изданий и конференций по данной тематике;

– полнота результатов и выводов исследования детально представлена в научных публикациях автора.

Личный вклад соискателя состоит:

– в осуществлении самостоятельного и комплексного научного исследования, посвященного актуальной культурологической проблеме взаимосвязи и взаимовлияния трансформации детской игры и процесса формирования российской социокультурной идентичности и имеющего научно-теоретическую и практическую значимость;

– в разработке авторского подхода к определению детской игры и классификации различных видов детских игр в современной культуре;

– в разработке авторской модели игрового массива, представляющей взаимосвязь всех типов игр в их совместном влиянии на становление социокультурной идентичности личности;

– в непосредственном участии автора в сборе и обработке эмпирического материала по теме исследования;

– в личном участии автора в апробации результатов исследования на конференциях разного уровня, при проведении лекционных и практических занятий, при организации культурно-досуговых игровых программ для детей;

– в подготовке и публикации 19 научных работ по результатам диссертационного исследования, в том числе в рецензируемых научных изданиях.

Диссертация представляет собой законченную научно-квалификационную работу и отвечает требованиям, установленным пунктами 9–11, 13, 14 Положения «О присуждении ученых степеней»,

утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24.09.2013г. (ред. от 01.10.2018 № 1168), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

На заседании 26 февраля 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить Шереметьевой Марине Анатольевне ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 5 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета Д 999.158.03,

доктор исторических наук,

профессор

Петрунина Жанна Валерьяновна

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 999.158.03,

кандидат филологических наук,

доцент

 Шушарина Галина Алексеевна



26 февраля 2021 г.